

## SÍLABO

### Curso de Propiedad Intelectual

#### I. DATOS GENERALES

1.1 Tipo de actividad académica	: Curso
1.2 Modalidad	: Virtual
1.3 Duración	: Del 27/02/23 al 26/03/23
1.4 Requisito	: Ninguno
1.5 Número de horas lectivas	: 24
1.6 Número de sesiones	: 4
1.7 Órgano responsable	: Escuela Nacional de Indecopi

#### II. SUMILLA DEL CURSO

Cuando apreciamos los escenarios en salud, educación o alimentación que tenemos actualmente y los comparamos con los que tenían las sociedades antiguas, identificamos que hay una diferencia sustancial, que empezó a hacerse más notoria en los últimos ciento cincuenta años y que hasta el día de hoy no se ha detenido. Nuestra sociedad disfruta de ventajas que hasta no hace mucho eran parte de ideas consideradas surrealistas y que reflejan cómo el ser humano ha ido evolucionando gracias al desarrollo del conocimiento.

A través de los ejemplos que revisaremos durante el curso notaremos el rol de la propiedad intelectual como vehículo que hizo posible que surjan todas las condiciones de salud, educación o alimentación que han cambiado el trayecto de nuestra historia. De esa forma, observaremos la manera en que la propiedad intelectual se relaciona con nuestras vidas a cada momento, como cuando iniciamos el día gracias a un despertador, cuando disfrutamos una película o cuando compramos un medicamento poco costoso para detener los efectos de un resfrío.

El curso ha sido estructurado en cuatro módulos cuyo contenido individual tiene un desarrollo teórico específico, pero que forman parte de una temática integral. De esa forma, este curso busca proporcionar las herramientas básicas para conocer el funcionamiento de la propiedad intelectual en nuestro país y poder apreciar las ventajas que puede generar su aprovechamiento.

#### III. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general es que los participantes adquieran los conocimientos generales necesarios para comprender al derecho de la propiedad intelectual, así como sus principios y los alcances principales de las fuentes de su generación.

#### IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el estudio de este curso, se espera que los participantes estén en la capacidad de:

- Reconocer los fundamentos y la finalidad de la propiedad intelectual en el sistema económico y las ventajas que proporciona en el crecimiento del país.
- Conocer las características principales de los signos distintivos, especialmente las clases de signos, principios y procedimientos de defensa, adquisición y pérdida de derechos, con el objetivo de entender su presencia en el mercado y el valor que pueden alcanzar como herramienta de desarrollo económico.
- Conocer el sistema de reconocimiento de derechos sobre las invenciones y las nuevas

tecnologías, identificando sus principales características y entendiendo la relevancia de su utilización en la industria.

- Conocer el sistema de protección de la creatividad a través del reconocimiento de derechos sobre obras en favor de autores y titulares, entendiendo su relevancia como herramienta de desarrollo económico, social y cultural.

## V. METODOLOGÍA

La estrategia metodológica prevista para el curso se enmarca en una propuesta autoinstructiva en la cual, el participante, realizará todas las actividades programadas en las cuatro unidades, con la finalidad de lograr los aprendizajes deseados.

Por ello, el estudio de cada unidad requerirá la revisión de contenidos multimediales y de un ebook en el cual se desarrollan los aspectos relevantes del curso. Asimismo, se ha dispuesto un conjunto de evaluaciones a través de las cuales se podrá medir los aprendizajes logrados a lo largo del curso.

## VI. CRONOGRAMA

SEMANA	UNIDAD	CAPACIDAD	TEMÁTICA
1	Unidad 1: Visión General de la Propiedad Intelectual.	Reconocer los fundamentos y la finalidad de la propiedad intelectual en el sistema económico y las ventajas que proporciona en el crecimiento del país.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descubriendo la propiedad intelectual.</li><li>• Elementos de la Propiedad Intelectual.</li><li>• Justificaciones de la Propiedad Intelectual</li></ul>
2	Unidad 2: Signos Distintivos	Conocer las características principales de los signos distintivos, especialmente las clases de signos, principios y procedimientos de defensa, adquisición y pérdida de derechos, con el objetivo de entender su presencia en el mercado y el valor que pueden alcanzar como herramienta de desarrollo económico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definición, clases y principios de los signos distintivos.</li><li>• Las marcas.</li><li>• El procedimiento de registro</li></ul>
3	Unidad 3: Invenciones y Nuevas Tecnologías	Conocer el sistema de reconocimiento de derechos sobre las invenciones y las nuevas tecnologías, identificando sus principales características y entendiendo la relevancia de su utilización en la industria.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definición, alcances y principios de las invenciones.</li><li>• Los diseños industriales y otros derechos protegidos.</li><li>• Procedimiento de registro.</li></ul>
4	Unidad 4: Derecho de Autor y Derechos Conexos	Conocer el sistema de protección de la creatividad a través del reconocimiento de derechos sobre obras en favor de autores y titulares, entendiendo su relevancia como herramienta de desarrollo económico, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El concepto del derecho de autor.</li><li>• Los derechos conexos.</li><li>• La gestión colectiva.</li></ul>

## VII. EVALUACIÓN

Se ha diseñado un sistema de evaluación cuyo resultado final reflejará el logro de los objetivos propuestos para el curso. De esta forma, para efectos de obtener la nota final, se tendrá en cuenta 4 evaluaciones durante el desarrollo del curso.

### 7.1 Diseño de evaluación

PRODUCTOS ACADÉMICOS	CÓDIGO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Evaluación en línea 1	EL1	Cuestionario
Evaluación en línea 2	EL2	Cuestionario
Evaluación en línea 3	EL3	Cuestionario
Evaluación en línea 4	EL4	Cuestionario

### 7.2 Promedio

NOTA FINAL (NF)
$NF = \frac{EL1 + EL2 + EL3 + EL4}{4}$

### 7.3 Requisitos de aprobación

Tener una nota aprobatoria en la ponderación de las evaluaciones. Se utiliza la escala de calificación vigesimal; la nota mínima aprobatoria es 14.

## VIII. MEDIOS Y MATERIALES

- Plataforma e-learning.
- Presentaciones de docentes.
- Lecturas complementarias.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Ricardo. Estudios de Derecho de Autor y Derechos Afines. Madrid: Reus, Fundación Aisge, 2007.

Convenio de Berna

[https://www.wipo.int/treaties/es/text.jsp?file\\_id=283700](https://www.wipo.int/treaties/es/text.jsp?file_id=283700)

Decisión 351, Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos conexos

<http://www.sice.oas.org/trade/junac/decisiones/Dec351s.asp>

Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor

<https://www.indecopi.gob.pe/documents/1902049/3918907/DL+822.pdf/f96c8bfa-e12d-114c-a396-9bec402e130b>

Ley N° 28131, Ley del artista intérprete y ejecutante



PERÚ

Presidencia  
del Consejo de Ministros

INDECOPÍ



<https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/pe/pe041es.pdf>

Lipszyc, Delia. Derecho de Autor y Derechos Conexos. Madrid: Unesco, Cerlalc, Zavalia, 1993.

Principios Básicos del derecho de autor y los derechos conexos – OMPI

[https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/wipo\\_pub\\_909\\_2016.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/wipo_pub_909_2016.pdf)